MUSICA
447
90 3
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

LINOTTE

OPERETTA in TRE ATTI

Libretto di C. L.

MUSICA DI

ERNESTO COOP.

Pezzi staccati per Pianoforte

117481	Atto I.	Entrata di LINOTTE: « O qual timor! O qual rossor! »	L.	1. 50
117482	—	Duetto: « Io so discacciar il palpito febbril... » (RENATO e PLUMAZUL)	»	1. 50
117483	—	Dal Finale: « Allor che brucia il sol... » (SERPOLETTE)	»	1. 50
117484	Atto II.	Rag-Time: Il Tango e la mashisch... (SERPOLETTE e CORO)	»	1. 50
117485	—	Duetto: « Profittar è bene... » (SERPOLETTE e BADUREL)	»	1. 50
117486	—	Sestetto: « Ecco la giacca... » (LINOTTE, RENATO, SERPOLETTE, NINA, MAX, BADUREL)	»	1. 50
117487	Atto III.	Terzetto: « Lei, senza dir nemmeno una parola... » (LINOTTE, RENATO, BADUREL)	»	1. 50









G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di esecuzione riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution reproduction translation and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXVIII, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)
(Imprimé en Italie)

511

LINOTTE

OPERETTA

in tre atti

Libretto di
C. L.

Musica di
Ernesto COOP

Atto I. Dal Finale: *Allor che brucia il sol..* (SERPOLETTE)

SERPOLETTE

Allegro

ff

Al-

p

-lor che bru-cia il sol, la pa-ri-gi-na suol Pa-ri-gi ab-ban-do-nar, cor-

stacc.

-ren-do pre-sto al mar, co-sì si stor-di-rà tra mil-le dol-ci vo-lut-tà. L'az-

cres.

-zur-ro e la can-zon lei cer-ca con pas-sion, sì, con pas-sion,

pp

sì, con pas-sion! Ah! La pa-ri-

p *cres.* *f* *ppp*

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)

117483

-gi - na a - do-ra il ma - re ed al - la spiag - gia

le - sta va. Là, per in - can - to, sen - za rim -

- pian - to la ca - pi - ta - le la - sce - rà.

È bi - ri - chi - na la pa - ri - gi - na e sem - pre

se - ria non può star. Non è più stol - ta, se qual - che

vol - ta un di - ver - si - vo vuol cer - car.

pp cres. f p f p f p rall.

CORO:
La pa - ri - gi - na a - do - ra il ma - re ed al - la spiag - gia
le - sta va. Là, per in - can - to, sen - za rim - pian - to,
la ca - pi - ta - le la - sce - rà. È bi - ri - chi - na la pa - ri
- gi - na, e sem - pre se - ria non può star. Non è più stol - ta,
se qual - che vol - ta un di - ver - si - vo vuol cer - car.
1a
2a
vuol cer car.....
ff
cres.
p

bb bb



1469253 P